

Núcleo de Educação Distância

Mosaico

Mosaico é um embutido de pequenas pedras ou de outras peças (pequenos pedaços de vidro, mármore ou cerâmica) formando determinado desenho. O objetivo do mosaico é preencher algum tipo de plano, como chãos e paredes, com os ladrilhos.

O mosaico é uma arte milenar que nos remete à época greco-romana, na qual teve seu apogeu. Era utilizado na criação de pavimentos e em paredes.

Quanto à técnica, a arte musiva consiste na colocação de tesselas, que são pequenos fragmentos de pedras, (como mármore e granito, moldados com Tagliolo e Martellina), pedras semi-preciosas, pastilhas de vidro, seixos e outros materiais, sobre qualquer superfície.

Nos dias de hoje, o mosaico ressurgiu, despertando grande interesse, sendo cada vez mais utilizado, artisticamente, na decoração de ambientes interiores e exteriores.

O mosaico é uma forma de arte decorativa, tendo-se utilizado vários tipos de materiais e aplicações ao longo dos tempos.

São exemplos de mosaico o calçadão de Copacabana, a disposição dos pisos e azulejos de uma casa, até mesmo algumas gravuras do artista holandês M. C. Escher que tratam do preenchimento do plano. Em Portugal, o "mosaico das musas" da villa romana de Torre de Palma, em Monforte, ou os mosaicos da villa Romana de Milreu, no Algarve, são belos exemplares decorativos da época Romana, datados do século IV d.C.

A palavra mosaico tem origem na palavra grega mouseîn, a mesma que deu origem à palavra música, que significa próprio das musas.

Núcleo de Educação

Distância

Matemática

Em Matemática, mosaico significa o estudo do preenchimento do plano com figuras geométricas, como numa malha de triângulos, quadriláteros ou hexágonos.

Trabalha-se, então, conceitos como ângulo, área, entre outros.



Cúpula do Batistério de Florença

Núcleo de Educação Distância

Referências:

MEC - **Mosaico**. <http://pt.wikipedia.org/wiki/Mosaico>. Acesso em 26 de Novembro de 2007.