

Núcleo de Educação Distância

Antonomásia

A antonomásia é uma figura de linguagem caracterizada pela substituição de um nome por uma expressão que lembre uma qualidade, característica ou fato que de alguma forma o identifique.

Exemplos:

O filho de Deus (Jesus Cristo); O rei do futebol (Pelé); O rei das selvas (leão); A cidade maravilhosa (Rio de Janeiro); A rainha do Pop (Madonna).

É uma variante da metonímia, ou seja a substituição de um nome por outro que com ele tenha afinidades semânticas. Esta substituição resulta comumente do património pessoal ou da profissão do indivíduo em causa, que devem ser conhecidos, ou pelo menos facilmente deduzíveis, pelo receptor de modo a que a substituição seja compreendida e provoque o efeito desejado. Bastante utilizadas em literatura, a maioria das antonomásias são espontâneas, sendo geradas através de associações baseadas na actualidade. A sua utilização poderá ter três motivos; embelezar o texto, reforçar definições, ou evitar a repetição. As mais vulgarizadas ou conhecidas tornam-se quase míticas ao definirem uma característica ou atributo num indivíduo; a Bondade na Madre Teresa ou a Abnegação em São Francisco de Assis são disso bons exemplos.



Núcleo de Educação Distância

Referências

Antonomásia. Disponível em: <http://pt.wikipedia.org/wiki/Antonom%C3%A1sia> . Acesso em 04/08/2007