

# Núcleo de Educação Distância

## Perífrase

Em termos gerais, perífrase designa qualquer sintagma ou expressão idiomática expressão mais desenvolvida (e mais ou menos óbvia ou dire[c]ta) que substitui outra.

O termo é mais utilizado para identificar uma Figura de linguagem ou figura de estilo retórico que também substitui uma expressão curta e dire[c]ta por outra mais extensa e carregada de maior ou menor simbolismo, estando, neste caso, intimamente relacionada com a antonomásia.

Consiste, portanto, em especificar determinadas características, mais ou menos obje[c]tivas, do obje[c]to que se quer nomear indire[c]tamente. O seu uso pode justificar-se por diversas razões, como a não repetição da mesma palavra em frases próximas ou na mesma frase; para engrandecer o assunto tratado (neste caso, ligada à hipérbole) ou, pelo contrário, para lhe não darmos demasiado importância (“uma pessoa menos favorecida pela beleza” por “pessoa feia” - e, neste caso, ligada ao eufemismo

### Exemplos

“a última flor do Lácio”, termo empregado por Olavo Bilac emprega este recurso estilístico para referir-se à “Língua portuguesa”.

“O país do futebol acredita em seus filhos.” (a expressão país do futebol expressa o termo Brasil)

“A dama do teatro brasileiro foi indicada para o Oscar.” (a dama do teatro brasileiro expressa o termo Fernanda Montenegro)

“O autor de Quincas Borba é conhecido como o [[Bruxo do Cosme Velho]].” (o Bruxo do Cosme Velho representa Machado de Assis)

“Portadores do mal-de-lázaro são brutalmente discriminados por quase todo mundo.” (o mal-de-lázaro representa Lepra)

# Núcleo de Educação Distância

## Referências

Perífrase. Disponível em: <http://pt.wikipedia.org/wiki/Per%C3%ADfrase> . Acesso em 04/08/2007